

آریائی مذاہب اور عائلیات کی اصولی مباحث: ہندو مہانی زواج کا

اسلامی تناظر میں تنقیدی مطالعہ

Aryan Religions and Family Systems: A Critical Study of Hindu Marriage Principles in the Islamic Context

☆ Dr. (Hafiz) Muhammad Aslam Khan

Assistant Professor, Department of Islamic
Studies, The University of Lahore

☆☆ Prof. Dr. Khalid Mahmood Arif

Associate Professor/HOD department of
Islamic Studies, Riphah International
University Faisalabad



Citation:

Khan, Dr. (Hafiz) Muhammad Aslam
and Prof. Dr. Khalid Mahmood Arif "Aryan Religions and Family Systems: A Critical Study of Hindu Marriage Principles in the Islamic Context." Al-Idrak Research Journal, 4, no.2, Jun-Dec (2024): 1– 19.

ABSTRACT

This study critically analyzes the principles of marriage in Hinduism, particularly focusing on the Aryan religious framework, and juxtaposes them with Islamic teachings on marriage and family life. Hinduism, with its roots in the Vedic traditions, provides specific guidelines for marriage that emphasize the sanctity of the union, the duties of spouses, and the social roles within the family. These principles are deeply embedded in Hindu texts such as the Manusmriti and the Rigveda, which detail the social and religious expectations for marriage and family structure. In contrast, Islamic marriage principles, as outlined in the Qur'an and Sunnah, emphasize equality, mutual respect, and the protection of the rights of both spouses. Islamic teachings focus on the concept of marriage as a contract (Nikah), where both parties are given equal rights and responsibilities, ensuring fairness in the relationship. This research compares these two perspectives, examining how the Hindu understanding of marriage differs from the Islamic model in terms of gender roles, responsibilities, and rights. The study further highlights the implications of these differences in the context of family life, social justice, and the preservation of individual dignity. By exploring these religious frameworks, the research provides a comprehensive understanding of the contrasting views on marriage and family within Hinduism and Islam, offering insights into how these models can influence modern familial practices and relationships.

Keywords: Hindu marriage, Islamic marriage, Aryan religions, family systems, gender roles, social justice, comparative study.

آریائی مذہب اور عالمیات کی اصولی مباحث کا مطالعہ ایک اہم موضوع ہے جو نہ صرف مذہبی، بلکہ ثقافتی اور سماجی تناظر میں بھی اہمیت رکھتا ہے۔ اس تحقیق کا مقصد ہندو مذہب میں زواج کے اصولوں کا اسلامی تناظر میں تنقیدی مطالعہ کرنا ہے۔ ہندو مذہب کی بنیاد آریائی تہذیب اور ویدک متون پر ہے، جو عائلی زندگی، سماجی ذمہ داریوں اور اخلاقی اصولوں کے حوالے سے مخصوص ہدایات فراہم کرتے ہیں۔ ہندو مذہب میں شادی کو نہ صرف سماجی بلکہ روحانی لحاظ سے بھی ایک اہم اور مقدس عمل سمجھا جاتا ہے۔ ہندو معاشرت میں زواج کی بنیادیں مذہبی متون جیسے کہ منو سمرتی اور رگ وید میں پائی جاتی ہیں، جو ازدواجی تعلقات میں اصولوں اور ذمہ داریوں کی تفصیل فراہم کرتی ہیں۔ ہندو مذہب میں، بیوی اور شوہر کے درمیان رشتہ اکثر تقدس اور کرداروں کے لحاظ سے غیر متوازن دکھائی دیتا ہے، جہاں مرد کو زیادہ اختیار حاصل ہوتا ہے۔ اس کے برعکس، اسلام میں شادی کو ایک معاہدہ (نکاح) کے طور پر سمجھا جاتا ہے جس میں دونوں فریقین کو یکساں حقوق اور ذمہ داریاں حاصل ہیں۔ اسلام میں شادی کے اصول قرآن و سنت پر مبنی ہیں، جو عدلیہ، مساوات، اور دونوں طرف سے ذمہ داریوں کا تعین کرتے ہیں۔ اسلامی تعلیمات میں شوہر اور بیوی کے درمیان حقوق کا تحفظ اور عدلیہ کی اہمیت کو تسلیم کیا گیا ہے، جہاں دونوں کے لیے محبت، احترام اور تعاون کی بنیاد پر رشتہ استوار کیا جاتا ہے۔ یہ تحقیق ہندو اور اسلامی شادی کے اصولوں میں پائے جانے والے فرق کو واضح کرنے کی کوشش کرتی ہے اور ان دونوں مذہبی نظاموں کی روشنی میں عائلی زندگی کے مختلف پہلوؤں کو سمجھنے کی کوشش کرتی ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ ہم ہندو مذہب کے اصولوں کو اسلامی تناظر میں دیکھ کر دونوں کے درمیان ہم آہنگی یا تضادات کی تفصیل پیش کریں، اور اس بات پر روشنی ڈالیں کہ ان دونوں نظاموں کی روشنی میں ہمارے معاشرتی اور عائلی تعلقات کی نوعیت میں کیا فرق آسکتا ہے۔

ہندو مت کی تعلیمات شادی بیاہ کے بارے میں ہندو مت جو ایک غیر الہامی مذہب ہے۔ دراصل مختلف رسوم و رواج اور ایک خاص طرز زندگی کا نام ہے۔ اس میں شادی بیاہ کے بارے میں اگرچہ مفصل ہدایات ملتی ہیں مگر عورت کی عفت و عصمت اور اس کے کسی ایک مرد کے ساتھ وابستہ رہنے کا تصور اتنا صاف اور واضح نہیں ہے کہ عورت میں شراکت کا امکان ختم ہو جائے اور شادی کے بغیر اس سے جنسی تعلق کی قطعاً گنجائش باقی نہ رہے۔ عورت کے ساتھ سخت برتاؤ کرنے کے سلسلے میں جس قدر ہدایات ہندوؤں کی مذہبی کتب میں موجود ہیں اتنی دنیا کے کسی اور مذہبی کتب یا کسی اور مکتبہ فکر میں نہیں ہیں۔ ہندو معاشرہ میں عورت کی حیثیت بہت پست رہی ہے اور

بیوی سے نہ تو نیک سلوک کیا جاتا ہے اور نہ ہی اسے وہ عزت دی جاتی ہے جو ایک بیوی کا حق ہے۔ ہندو مذہب میں عورت کو محکومیت کی زنجیروں میں بند رکھا گیا ہے۔ اسے اپنے زندگی کے کسی موڑ میں آزادی کا حق نہیں دیا گیا۔ عورت لڑکپن میں اپنے باپ کے اختیار میں رہے اور جوانی میں شوہر کے اختیار میں اور بیوہ ہونے کے بعد اپنے بیٹوں کے اختیار میں خود مختار ہو کر کبھی نہر ہے۔¹

ہندومت میں ازدواجی زندگی کے ایسے قانون ہیں جو غیر فطرتی ہیں مثلاً اپنی ذات میں شادی کرنا منگنی کی عجیب رسومات، ایک عورت کے کئی کئی شوہر اور مرد کو بغیر کسی حد کے تعدد ازدواج کی اجازت ہستی کی رسم وغیرہ وغیرہ۔

ہندومت میں شادی بیاہ کے اتنے طریقے رائج ہیں کہ ایک عام شخص ان کو سمجھ ہی نہیں سکتا اور ان میں سے زیادہ تر ایسے طریقے ہیں جو شادی کے زمرے میں آتے ہی نہیں ہیں بلکہ وہ تو زنا کی لسٹ میں شمار ہوتے ہیں۔ ہندوستان میں ازدواجی زندگی کی بارے میں ایک اخباری رپورٹ ملاحظہ ہو۔ ہندو عورت کی ازدواجی زندگی بہت دردناک و رسوا کن ہے۔ ۱۹۸۷ء میں بھارت میں عورتوں پر مجرمانہ حملوں اور قتل و غارت کے سب سے زیادہ واقعات ہوئے سے ہیں۔ بتایا جاتا ہے کہ ہر سال دار الحکومت دہلی میں ۵۰۰ لڑکیوں کو کم جہیز لانے پر زندہ جلا دیا جاتا ہے لیکن ثبوت نہ ہونے کی وجہ سے ان وارداتوں کے مرتکب افراد سزا سے بچ جاتے ہیں۔²

معیار رشتہ

شادی میں سب سے پہلے رشتہ تلاش کیا جاتا ہے۔ رشتہ جوڑنے سے پہلے لڑکے اور لڑکی کی عادات اور رہن سہن کا معائنہ کیا جاتا ہے کہ آیا یہ دونوں شادی کر کے خوش بھی رہ سکے گے یا نہیں۔ اب ہم یہاں سے معیار رشتہ کو تفصیل سے ذکر کرتے ہیں۔ دیانند سرسوتی نے معیار رشتہ کے موضوع کو تفصیل سے بیان کیا ہے اور اس سلسلے میں کچھ شرائط کو بیان کیا ہے جس کو ہم ترتیب سے بیان کرتے ہیں۔

¹ منوسمрти، باب ۴۵، آیت ۵، مترجم: رام چندر شرما، ناشر: گیتا پریس، گورکھپور، ۱۹۹۵ء، صفحہ ۱۲۳۔

Manusmrti, Chapter 45, Verse 5, Translator: Ram Chandra Sharma, Publisher: Gita Press, Gorakhpur, 1995, Page 123

² روزنامہ نوائے وقت، ۵ نومبر ۱۹۸۸ء۔

Nawā'-e-Waqt (Lahore), November 5, 1988.

۱۔ اپنے ورن (ذات) میں شادی کرنے کی قید

ہندو معاشرہ میں ذات پات کا نظام بہت اہمیت کا حامل ہے۔ شادی میں ذات پات کے اس نظام کو بہت ترجیح جاتی ہے۔ ایک ذات کا مرد کسی دوسری ذات کی عورت سے شادی نہیں کر سکتا۔ ہاں بعض موقعوں پر ایسا کرنے میں کوئی ممانعت نہیں ہے۔

منو مہاراج لکھتے ہیں۔ گرو کے حکم سے اشنان وغیرہ کر کے سہو رتن سنسکار کو کرے اور اس کی اور اپنے ورن کے برابر صفوں والی لڑکی سے شادی کرے۔¹

ذات پات کے اس نظام میں سب سے زیادہ اہمیت برہمن کو دی گئی ہے اس لئے وہ جس ذات کی لڑکی سے چاہے بیاہ کر سکتا ہے اور اس نظام میں سب سے زیادہ پینے والا طبقہ شودر ہے جو بیاہ کے قانون میں بھی زیادتی کا شکار ہیں کہ وہ صرف اپنی ذات کی لڑکی سے شادی کر سکتے ہیں۔ کھشتری کو اپنی ذات کے علاوہ دیش اور شور کی لڑکی سے بیاہ کرنے کی اجازت ہے جبکہ ویش یا تو ہم ذات لڑکی سے بیاہ کر سکتا ہے یا پھر شودر کی لڑکی ہے۔

منو مہاراج اس سلسلے میں لکھتے ہیں شودر صرف اپنی ذات کی لڑکی سے اور ویش اپنی ذات اور شودر کی لڑکی سے اور کھشتری اپنی ذات اور ویش اور شودر کی لڑکی سے اور براہمن چاروں درنوں کی لڑکی سے دواہ کر سکتا ہے۔ کسی انتہاس میں یہ نہیں پایا جاتا کہ مصیبت کے وقت بھی براہمن یا کھشتری نے کسی شودر کی لڑکی سے شادی کی ہے۔² دیانند سرسوتی لکھتے ہیں

(استاد) گرو کی اجازت سے انسان کر اور گور گل سے حسب قاعدہ واپس آ۔ برہمن کھشتری

اور ویش اپنے اپنے ورن کے مطابق عمدہ صفات والی لڑکی سے شادی کرے۔³

¹ منو سمرتی، ادھیائے ۱۴ شلوک ۴، ص ۳۸۔

Manusmṛti, adhyāya 4 ślōk 4, p. 38.

² منو سمرتی، ادھیائے ۱۳ شلوک ۱۳-۱۴، ص ۳۹۔

Manusmṛti, adhyāya 3 ślōk 14-13, p. 39.

³ دیانند سرسوتی، ستیا رتھ پرکاش (دہلی: سرو دیک آریہ پرنٹنگ سہا، ۱۸۷۵)، ص ۱۰۰۔

Dayānanda Sarasvatī, Satyārth Prakāśh (Delhi: Sarvadeshik Arya Pratinidhi Sabha, 1875), 100

منو مہاراج لکھتے ہیں کہ اگر کوئی اپنی ذات کو چھوڑ کر کسی دوسری ذات کی لڑکی سے بیاہ کر تا ہے تو ہندو دھرم کے مطابق ایسا شخص تکلیف اٹھائے گا برہمن کشتری ویشیہ تینوں ورن اگر محبت کی وجہ سے بیچ ذات کی لڑکی سے ساتر وواہ کرے تو اولاد اور اپنے کل کو جلد پاش کر دیتے ہیں۔¹

جان ڈی مین نے یہ لکھتے ہیں کہ پہلے مخلوط شادیاں ہو جاتی تھیں۔ یعنی ایک ذات کا لڑکا دوسری ذات کی لڑکی سے شادی کر لیتا تھا۔ مگر اب ایسا تصور ختم ہو چکا ہے۔

مختلف الذات اشخاص کے مابین شادی کی ممانعت بہ لحاظ وقت جدید تر ہے۔ ابتداء میں ایک ذات کے مردوں اور چھوٹے طبقوں کی عورتوں (حتی کہ شودر ذات) میں ازدواج تسلیم کئے جاتے ہیں اور ممکن ہے کہ اس سے آریوں اور اصلی اقوام (aborigines) کے رواجات کے مخلوط ہونے میں مدد ملی ہو۔۔۔۔۔ تمام مصنفین شودر عورت اور چھتری یا ویش مرد کے درمیان شادی کی اجازت دیتے ہیں۔ لیکن برہمن مرد اور شودر عورت کے مابین شادی کے متعلق کافی نزاع ہے۔ سوتر ا مصنفین کے مابین ایسی شادی کے جواز کے متعلق کوئی جھگڑا معلوم نہیں ہوتا ہے۔²

یہی مصنف آگے بیان کرتے ہیں۔ ایک عرصے سے مختلف الذات اشخاص کے مابین شادی کا رواج متروک ہو گیا ہے۔ بلاشک اس کا باعث بھی اسی قسم کے خیالات تھے جن خیالات نے ہندی جماعت کے ٹکڑے ٹکڑے کر کے ایسے بے شمار فرقے پیدا کر دیے جو نہ تو ایک دوسرے کے ساتھ کھاتے پیتے ہیں اور آپس میں ایک دوسرے سے شادی کرتے ہیں۔ اس وقت یہ کہنا ناممکن ہے کہ خلوط شادیاں کب معدوم ہوئیں۔³

¹ منو سمرتی، ادھیائے ۱۳ شلوک ۱۵، ص ۴۰۔

Manusmṛti, adhyāya 3 aślōk 15, p. 40.

² قانون و رواج ہنود (لاہور: پنجاب لاء ہاؤس، تاریخ ندارد)، ص ۱۳۴۔

Qānūn wa Rawāj-e-Hunūd (Lahore: Punjab Law House, n.d.), 134.

³ قانون و رواج جنود (لاہور: پنجاب لاء ہاؤس، تاریخ ندارد)، ص ۱۳۵-۱۳۶۔

Qānūn wa Rawāj-e-Junūd (Lahore: Punjab Law House, n.d.), 135-136.

خاندان سے باہر دور جگہ شادی کرنا:-

رشتہ جوڑتے وقت سب سے پہلے اس بات کا لحاظ رکھا جائے گا کہ لڑکی اور لڑکے کا خاندان ایک نہ ہو نہ دوماں کے خاندان سے ہو اور نہ ہی باپ کے خاندان سے لڑکی اگر اسی خاندان کی ہے تو پھر ان کا بیاہ جائز نہیں ہے۔
دیانند سرسوتی لکھتے ہیں۔

جواز کی ماں کے خاندان کی چھ پشتوں میں اور باپ کے گوتر (نسب) کی نہ ہو اس سے شادی کرنی چاہیے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ۔۔۔۔۔۔ غیر موجود چیز سے جو محبت ہوتی ہے وہ پاس والی چیز سے نہیں ہوتی۔ جیسے کسی نے مصری کی تعریف سنی ہو مگر کھائی نہ ہو تو اس کا دل اس کو چاہتا رہتا ہے (پس) جس وجہ سے کہ کسی غائب چیز کی تعریف سن کر اسکو حاصل کرنے کی خواہش تیز ہوتی ہے۔ اسی وجہ سے دور جگہ یعنی جو اپنے نسب اور ماں کے خاندان پداری میں نزدیک کے رشتہ کی نہ ہو اسی لڑکی سے لڑکے کا بیاہ ہونا چاہیے۔¹

منوم مہاراج نے بھی خاندان کی اس قید کو بیان کیا ہے جو لڑکی کی ماں کی سپنڈ میں نہ ہو اور نہ باپ کے گوٹر میں ہو ایسی لڑکی تینوں ورنوں کو زوجہ بنانے کے لئے اچھی ہوتی ہے۔²
جان ڈی میں خاندان میں شادی نہ کرنے کے حوالے سے لکھتے ہیں

فریقین ازدواج کا انتخاب ذیل کے دو قواعد کا تابع ہے (الف) یہ کہ ان کا انتخاب خاندان سے باہر ہونا چاہیے (ب) یہ کہ ان کا انتخاب اندون ذات ہونا چاہیے۔ ان کا پہلا قاعدہ (جسے مسٹر میاگلین - Melennan کے نام سے موسوم کرتے ہیں) اس حیرت انگیز ممانعت کی صرف ایک شکل ہے جس سے ایک ہی خاندان یا قبیلے کے اشخاص کے مابین شادی نہیں ہو سکتی۔ یہ امتناع دنیا کے ہر حصے میں پایا جاتا ہے۔ سنسکرت مؤلفین کی رائے میں ایسے دو

¹ دیانند سرسوتی، ستیارتھ پرکاش، ص ۱۰۱۔

Dayānanda Sarasvatī, Satyārth Prakāśh, 101.

² منو سمرتی، ادھیائے ۳۱ شلوک ۵، ص ۳۸۔

Manusmṛti, adhyāya 3 āślōk 5, p. 38.

اشخاص کے مابین شادی نہیں ہو سکتی جو بلحاظ قرابت ایک دوسرے کے مسند ہوں اگر مورث مرد ہو تو یہ قرابت چھ نسلوں پر ختم ہوتی ہے اور اگر مورث عورت ہو تو منو اور ستمبھانے اس ممانعت کو چھ نسلوں پر ختم کیا ہے۔ اس کے برخلاف گوتم روشنوبوشت سکھا، نارو اور یاگنولیا نے چار نسل تک کے لوگوں کو سپند کہا ہے۔ مذکورہ صدر مصنفین نے بعض نے اس میں مزید قاعدے کا اضافہ ہے کہ دولہا اور دلہن ایک ہی گوتریا پرور کے نہ ہوں یعنی وہ ایک ہی خاندان کے نہ ہوں۔¹

دیانند سرسوتی اپنی کتاب سنسکر کار ودھی میں اس سلسلے میں لکھتے ہیں۔

سوامی جی کی رائے ہے کہ شادی اسی شہر اس گاؤں اسی پرانت اور نزدیکی خاندان میں نہیں بلکہ دور دیش میں ہونی چاہیے۔ پتا کے گوترا اور ماتا کی سات پشتوں میں کوئی شادی نہ کرے۔ اس کے متعلق سوامی جی نے بہت سے دلائل دئے ہیں۔ جو مفصل ستیا تھ پرکاش میں درج ہیں اور جنہیں یہاں درج کی ضرورت نہیں سمجھتے۔ ہاں صرف اتنا بتلانا چاہتے ہیں کہ سوامی جی کا یہ سدھانت عین سائنس کے مطابق ہے اور تاریخی طور پر سدھانت کی تصدیق ہوتی ہے۔ بانی اور زوالو جی کے جاننے والے اس سدھانت کا مہتو بڑی اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں۔²

خاندان میں شادی کرنے کے نقصانات دور جگہ شادی کرنے کے فوائد:- دیانند سرسوتی نے خاندان کے باہر دور جگہ شادی کرنے کی کافی وجوہات بتائی ہیں۔

* اول۔۔۔ جو بچے بچپن سے نزدیک رہتے ہیں۔ باہم کھیل لڑائی اور محبت کرتے۔ ایک دوسری کی خوبی نقص، عادت یا بچپن کی بد چلنی کو جانتے ہیں اور ننگے بھی ایک دوسرے کو دیکھتے ہیں۔ ان کی باہم شادی ہونے سے محبت کبھی نہیں ہو سکتی۔

¹ قانون و رواج جنود، ص ۱۳۰۔

Qānūn wa Rawāj-e-Junūd, 130.

² سنسکرودھی (دہلی: آریہ سماج پبلیکیشنز، تاریخ ندارد)، ص ۹۶۔

Sanskrodhi (Delhi: Arya Samaj Publications, n.d.), 96.

- * دویم۔۔۔ جیسے پانی میں پانی ملنے سے نرالی صفت (پیدا) نہیں ہوتی۔ ویسے ہی ایک گوتر باپ یا ماں کے خاندان میں شادی ہونے سے دھاتوں کا اول بدل نہ ہونے سے ترقی نہیں ہوتی۔
- * سویم۔۔۔ جیسے دودھ میں مصری یا سونٹھ وغیرہ دوائیوں کے ملاپ سے عمدگی ہوتی ہے ویسے ہی مختلف گوتر والے یعنی جن کے ماں باپ مختلف خاندان سے ہوں۔ ایسے مرد و عورت کا بیاہ افضل ہے۔
- * چہارم۔۔۔ جیسے اگر کوئی ایک ملک میں مریض ہو وہ دوسرے ملک میں ہوا اور کھانے پینے کی تبدیلی سے تندرست ہوتا ہے ویسے ہی دور ملکوں کے رہنے والوں کے بیاہ ہونے میں بھی عمدگی ہے۔
- * پنجم۔۔۔ نزدیک رشتہ کرنے میں ایک دوسرے کے نزدیک ہونے سے خوشی نمی کا معلوم ہونا اور باہم رنجیدگی کا ہو جانا بھی ممکن ہے۔ دور ملک کے رہنے والوں میں دور دور تک محبت کا رشتہ بڑھ جاتا ہے ایسا نزدیک کے رہنے والوں کے بیاہ میں نہیں۔
- * ششم۔۔۔ دور دور ملک کے حالات اور چیزیں بھی دور رشتہ ہونے میں باہمی امداد سے مل سکتی ہیں۔ نزدیک کے بیاہ ہونے میں نہیں۔ اسی لئے لڑکی کا نام ودھتا (دختر) اس سبب سے ہے کہ اس کا بیاہ دور ملک میں ہونے سے فائدہ بخش ہوتا ہے۔ نزدیک خاندان ہونے میں نہیں۔
- * ہفتم۔۔۔ لڑکی کے باپ کے خاندان میں مفلسی کا ہونا بھی ممکن ہے کیونکہ جب لڑکی باپ کے خاندان میں آئے گی تب اس کو کچھ نہ کچھ دینا ہو گا۔
- * ششم۔۔۔ نزدیک ہونے سے ایک دوسرے کو اپنے اپنے باپ کے خاندان کی مدد کا گھنٹہ اور جب کچھ بھی دونوں میں ناراضگی ہوگی تب عورت فوراً ہی باپ کے خاندان میں چلی جائے گی۔ ایک دوسرے کی خدمت زیادہ ہوگی اور رنجش بھی۔ کیونکہ اکثر عورتوں کا مزاج تیر اور نرم (جلد اثر پذیر) ہوتا ہے۔
- ایسے ہی باعثوں سے باپ کے ایک گوتراں کی چھ پشتوں میں اور نزدیک جگہ بیاہ کرنا اچھا نہیں۔¹
- سنسکار و دھی میں بھی خاندان میں شادی کرنے کے نقصانات کو بیان کیا گیا ہے۔ اپنے گوتراں میں اور بھائی بہنوں کا آپس میں بیاہ کیوں نہیں کیا جاتا۔ اس میں ایک نقص یہ ہے کہ ایسے وواہ میں کامل طور پر آپس میں پریم نہیں ہوتا

¹ دیانند سرسوتی، ستیارتھ پرکاش، ص ۱۰۱-۱۰۲۔

کیونکہ جتنی کشش کسی دور کی چیز کے لئے ہوتی ہے اتنی نزدیک کی چیز (ہر وقت سامنے موجود) میں نہیں ہوتی۔ اس کے علاوہ بچپن کے نقائص اور کمزوریاں بھی ان کو معلوم ہوتی ہیں۔ جس سے وہ ایک دوسرے پر کوئی خاص اثر نہیں ڈال سکتے اور نہ ہی کوئی باہمی دباؤ یا ڈر رہتا ہے۔ دوسرے جب تک جسم وغیرہ بھی کامل طور پر مضبوط نہیں ہوتے۔ تیسرا دور دیش میں تعلق ہونے سے باہمی پریم بڑھتا ہے اور مالی طور پر ترقی کرنے کا بھی موقع ملتا ہے نزدیکی تعلقات میں نہیں۔¹

خاندان میں شادی نہ کرنے کے بارے میں مختلف لوگوں کے اقوال:-

ڈاکٹر کونب لکھتا ہے کہ یہ نیم (یعنی شادی کرنے والوں میں آپس میں نزدیکی تعلق نہ ہونا چاہیے) ہمارے جسموں پر کندہ ہے اور ان نیوں کو توڑنے کے برے نتائج ان شاہی خاندانوں اور بڑی بڑی قدیم نسلوں کے اندر پائے جاتے ہیں۔ جو بہت دیر تک لگاتار اس نیم کو توڑتے رہے۔

ہید ڈاکٹر ٹرال اور بالفور نزدیکی رشتہ داروں میں شادی کا تعلق قائم کرنے کی سخت مخالفت کرتے ہیں۔ انکی رائے ہے کہ ایسے تعلق سے موروثی بیماریاں ایک دوسرے میں چلی جاتی ہیں اور نتیجہ بہت ہولناک ہوتا ہے۔ ہی انڈریو جیکسن کہتا ہے۔ طلاق کا بھاری سبب نزدیکی رشتہ داروں کا آپس میں بیاہ کرنا ہے۔ دور کے سمبندھیوں میں بجلی کی سی تیزی سے آپس میں پریم بڑھتا ہے۔

ڈاکٹر فلپ نے انگلینڈ میں اپنے ایک لیکچر میں کہا۔ نزدیکی رشتہ داروں کا آپس میں بیاہ کرنا اچھا نہیں اس طرح اگر ایک خاندان کے خون کو کوئی خرابی ہے تو وہ خرابی دوسرے خاندان میں چلی جائے گی ملک اور قوم کی ترقی کے لئے بہتر ہو گا کہ ملک کا خون گردش کرتا رہے۔ سوداگروں کو سپاہیوں اور سپاہیوں کو پادریوں سے رشتہ داریاں کرنی چاہیں۔ اس طرح تمام قوم بہادر اور مضبوط بنی رہے گی۔ پادریوں کا خون قوم کو مذہبی خیالات دلائیگا اور سوداگروں کا تجارت کی رغبت دلائے گا۔²

¹ سنسکارودھی، ص ۹۶۔

Sanskarodhi, 96.

² سنسکارودھی، ص ۹۷۔

Sanskarodhi, 97.

۲- چند خاندانوں میں شادی کرنے کی ممانعت

ہندومت میں ایک طرف تو یہ قانون پیش کیا گیا ہے کہ اپنے خاندان میں شادی نہیں کی جاسکتی۔ تو دوسری طرف کچھ اور خاندانوں کی فہرست بیان کی گئی ہے جن سے رشتہ جوڑنا ممنوع قرار دیا گیا ہے۔ دیانند سرسوتی نے اپنی کتاب ستیارتھ پرکاش میں اس قسم کے خاندانوں کا ذکر کیا ہے جن سے رشتہ ازدواج قائم کرنا ممنوع ہے۔ چاہے کتنی ہی دولت اجناس، گائے، بکری، ہاتھی چھوڑے حکومت، زر وغیرہ سے مالا مال خاندان ہوں تو بھی شادی کرنے میں مندرجہ ذیل دس خاندانوں کو ترک کر دینا چاہیے۔ جو خاندان نیک عمل سے گرا ہوا ہو۔ نیک آدمی جس میں نہ ہوں۔ وید کی تعلیم کے برخلاف جسم پر بڑے بڑے بال یا جن میں بوا سیر چپ دق، دمہ کھانسی امراض معدہ مرگی جزام یعنی سفید یا گلت کوڑھ ہوں ان خاندانوں کی لڑکی یا لڑکے کے ساتھ بیاہ نہ ہونا چاہیے۔ کیونکہ یہ سب عیب اور مرض بیاہ کرنے والے کے خاندان میں بھی آجاتے ہیں اس لئے اچھے اور تندرست خاندان کے لڑکے اور لڑکیوں کا آپس میں بیاہ ہونا چاہیے۔¹

منومہاراج نے بھی ان خاندانوں کو بیان کیا ہے جن میں شادی کرنا جائز نہیں ہے:

جس خاندان میں وید و کت سنسکار اور نت کرم نہ ہوتے ہوں اور جس میں مرد نہ ہو صرف عورتیں ہی عورتیں ہوں یا جن مردوں کے جسم پر بہت بال ہوں یا جس خاندان میں وید کی تعلیم نہ ہو اور بوا سیر، دمہ اور ہاضمہ کی خرابی ہرگی اور پھل پھپھڑے وغیرہ بہت قسم کے جزام کی بیماری ہو۔ ایسے خاندان اگر بہت دولت مند بھی ہو تو ان میں شادی نہ کرے۔²

مزکورہ خاندانوں میں شادی نہ کرنے کی وجہ

دیانند سرسوتی نے اپنی کتاب "سنسکار ودھی" میں مزکورہ خاندانوں میں شادی نہ کرنے کی وجہ یہ بیان کی مندرجہ ذیل خاندانوں میں شادی نہ کرے: (۱) جس خاندان کے لوگ جھوٹے ہوں اور ستیہ کاموں کے کرنے والے نہ

¹ دیانند سرسوتی، ستیارتھ پرکاش، ص ۱۰۲-۱۰۳۔

Dayānanda Sarasvatī, Satyārth Prakāśh, 102-103.

² منوسمرتی، ادھیائے ۱۳ اشلوک ۷، ص ۳۹۔

Manusmṛti, adhyāya 3 aślōk 7, p. 39.

ہوں۔ (۲) جس خاندان میں بچے پرش نہ ہوں اور جو خاندان وید و دیواؤں سے ناواقف ہوں اور جن کے جسم پر بڑے بڑے بال ہوں اور جن خاندانوں میں دمہ کھانسی، مرگی، کوڑھ، دق، بواسیر وغیرہ موروثی بیماریاں ہوں۔ ایسے خاندانوں میں کبھی شادی نہیں کرنی چاہیے۔ ورنہ یہی برائیاں شادی کرنے والے خاندان میں بھی آجاویں گی۔¹

مخالف وصف رکھنے والوں کا بیاہ قطعاً جائز نہیں:-

اگر لڑکا اور لڑکی کی عادتیں بالکل نہیں ملتی۔ پھر تو کسی صورت میں بھی ان دونوں کا بیاہ مناسب نہیں ہے۔ کیونکہ اس سے ان میں پیار محبت کا فقدان ہوگا۔ دیانند سرسوتی نے دو مخالف وصف و فطرت رکھنے والوں کے متعلق لکھا ہے۔

چاہے لڑکا لڑکی موت تک کنوارے رہیں لیکن اس دوش یعنی باہم مخالف وصف و عمل اور فطرت رکھنے والوں کا بیاہ کبھی نہ ہونا چاہیے۔ اس سے ثابت ہوا کہ مذکورہ بالا وقت سے پیشتر یا مخالف طبیعت والوں کا بیاہ ہونا مناسب نہیں ہے۔ سنسکار ودھی میں مخالف صفت رکھنے والوں کو بیاہ کرنے سے منع کیا گیا ہے۔²

شادی ایک کبھی نہ ٹوٹنے والے تعلق کا نام ہے۔ اس لئے جن کی آپس میں شادی ہوتی ہے۔ اگر ان میں مکمل یکسانیت اور مطابقت نہ ہوگی تو وہ ساری عمر بد مزگی کی زندگی گزاریں گے۔ وہی گھر جسے ان کے ملاپ سے سورگ بن جانا چاہیے تھا۔ ان کے لئے دوزخ سے زیادہ تلخ اور خوفناک ہو جائیگا۔ اس سے نہ صرف شخصی طور پر انہیں بھی تکلیف پہنچے گی بلکہ ساری سوسائٹی پر اس کا برا اثر پڑے گا اور یہ ناقابل تلافی قومی نقصان ہے۔ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں کہ جب تک پتی پتی میں مکمل یکسانیت اور ایک دوسرے سے گہرا پریم نہ ہو۔ گربھادھان کرتے وقت ان کا دیر یہ ٹھیک طور پر نہیں رہتا اس لئے اس سے جو بچے پیدا ہوتے ہیں وہ کھسے کمزور دائم المرض اور چڑچڑے ہوتے ہیں۔

¹ سنسکار ودھی، ص ۹۸-۹۹۔

Sanskardhi, 98-99.

² دیانند سرسوتی، ستیارتھ پرکاش، ص ۱۰۶۔

Dayānanda Sarasvatī, Satyārth Prakāśh, 106.

دیانند سرسوتی نے اپنی کتاب ”حسنہ کارودھی میں یہ بیان کیا ہے کہ شادی میں راحت تب ہی ملے گی جب فریقین میں یکسانیت ہوگی۔

اگر سنسار میں سکھ اور شانتی کی ضرورت ہے تو بیاہ کرنے کے لئے ایک ہی سدھانت مد نظر رکھنا چاہیے جو سب سے اتم اور پراچین ویدک سدھانت ہے۔ وہ سدھانت یہ ہے کہ استری پرش آپس میں انکول ہوں۔ یعنی ان میں ہر طرح کی مطابقت اور یکسانیت پائی جائے۔ ان کے خیالات اور جذبات ایک ہوں۔ ان کے مانگ اور سماک دچار ملتے ہوں۔ اس کے علاوہ ان۔ ملتے ہوں۔ اس کے علاوہ ان کے اندر Passional love یعنی شریہ اور کام اندریوں کی آپس میں مطابقت ہو۔ جب تک ایسا نہیں ہوتا اس وقت تک گراست آشرم کبھی سورگ دھارم نہیں بنے گا اور عورت و مرد باہم مکمل آئند اور راحت کی زندگی بسر نہیں کر سکیں گے اور دنیا میں شانتی نہ ہوگی۔¹

میاں بیوی کے مشترکہ اوصاف کا بیان

اوپر یہ بیان کر دیا گیا کہ مخالف اوصاف رکھنے والوں کا بیاہ کرنا جائز نہیں ہے کیونکہ اس سے گھر جہنم بن جاتا ہے۔ اب یہاں ان اوصاف کا ذکر کرتے ہیں جو فریقین میں ہونا ضروری ہیں۔ دیانند سرسوتی اپنی کتاب ”سنسکارودھی“ میں ان اوصاف کا تذکرہ تفصیل سے کرتے ہیں۔² اور اور کنیا کی ایک دوسرے کے گن۔ کرم اور سبھاؤ کی پریکشا کے لئے یہاں دونوں کے اوصاف لکھتے ہیں یعنی شادی کرنے والے استری پرش میں مندرجہ ذیل اوصاف ہونے چاہئیں۔ دونوں یکساں نیک سیرت ایک جیسے ذہین ایک جیسا آچار (کیڑکڑ) رکھنے والے خوب صورتی میں برابر شیریں کلام راستگو کسی کو دکھ نہ دینے والے شکر گزار کسی کا احسان نہ بھولنے والے۔ غرور جسد غصہ اور لالچ سے مہر نفس کش برم مزاج، دیش کی بھلائی چاہنے والے، نجی بات بلا خوف کہہ دینے والے ہر گرم است و دریا کے شیدائی مکر و فریب، چوری، جو بازی شراب وغیرہ برائیوں کے نزدیک نہ جانے والے گراست آشرم کے فرائض کو بڑی ہوشیاری سے سرانجام دینے والے ہوں، جب صبح شام یا سفر سے واپس آکر ملیں تب دونوں ایک دوسرے کو

¹ سنگارودھی (دہلی: آریہ سماج پبلیکیشنز، تاریخ ندارد)، ص ۱۰۱۔

Sangāro Dhī (Delhi: Arya Samaj Publications, n.d.), 101.

² ایضاً ص ۱۰۲

نستے“ کہیں۔ پھر استری پتی کے پاؤں چھو کر پاؤں وغیرہ دھلائے اور بیٹھنے کے لئے آسن (چوکی کرسی وغیرہ) دے اور دونوں ایک دوسرے سے محبت اور پریم بڑھانے والی باتیں اور عمل کر کے خوشی اور آئندہ حاصل کریں۔

کس قسم کی لڑکی سے بیاہ کرنا مناسب نہیں ہے:-

شادی بیاہ کے ہندو قوانین میں لڑکی کی صورت و سیرت کو معیار بنایا گیا ہے اور ان کی مذہبی کتب میں ایسی لڑکیوں کا تذکرہ ملتا ہے جن سے بیاہ کرنا اور ازدواجی تعلق قائم کرنا مناسب نہیں ہے۔¹

دیانند سرسوتی ستیارتھ پرکاش میں لکھتے ہیں:

نہ زرد رنگ والی نہ ادھیک آنگی (مرد سے زیادہ لمبی چوڑی یا زیادہ طاقتور) نہ بیمار نہ وہ جس کے جسم پر بالکل بال نہ ہوں نہ بہت بال والی نہ بکواس کرنے والی اور نہ بھوری آنکھ والی۔² منو مہاراج اس سلسلے میں لکھتے ہیں:

اس کی شادی ایسی دوشیزہ سے نہ ہونے پائے جس کے بال سرخ ہوں نہ اس سے جس کا کوئی عضو زائد ہو، نہ اس سے جو طبعاً علیل ہو، نہ اس سے جس کے (جسم پر بالکل) بال نہ ہوں یا بہت زیادہ ہوں اور نہ اس سے جو سرخ چشم یا باتونی ہو۔³

برے یا ڈراؤنے نام والی لڑکیوں سے بھی شادی کا رشتہ جوڑنا ہندو قانون ازدواج میں ممنوع خیال کیا جاتا ہے۔ دیانند سرسوتی لکھتے ہیں:

رکش یعنی اشونی بھرنی رونی، ریوتی بائی چتری وغیرہ ستاروں کے نام والی تکیسیا گیند اگلابی چپہ چمبیلی وغیرہ پودوں کے نام والی۔ گنگا جمنا وغیرہ ندی کے نام والی۔ چانڈا لی وغیرہ پیچ نام والی۔ بندھیا، ہمالیہ، پارتی وغیرہ پہاڑ نام والی کو کلا بینا وغیرہ پرند نام والی۔ ناگی پچھین گا وغیرہ

¹ سنسکارودھی، ص ۳۵۹-۳۶۰۔

Sanskardhi, 359-360.

² دیانند سرسوتی، ستیارتھ پرکاش، ص ۱۰۳۔

Dayānanda Sarasvatī, Satyārth Prakāśh, 103.

³ منودھر ماسا ستر، باب ۳/شلوک ۸۔

Manodharma Śāstra, bāb 3 aślōk 8.

سانپ کے نام والی۔ مادھو داسی میراں داسی وغیرہ خد متنگار نام والی اور بھیم کماری، چنڈ کا کالی وغیرہ ڈراؤنے نام والی لڑکیوں کے ساتھ شادی نہ کرنی چاہیے کیونکہ یہ نام خراب اور دیگر اشیاء کے بھی ہیں۔¹

منو مہاراج اس بارے میں لکھتے ہیں:

نہ اس کے ساتھ جس کا نام مجمع النجوم شجریا دریا کے نام پر ہوں نہ اس کے ساتھ جس کے نام کا کوئی حصہ چلی ذاتوں یا کسی پہاڑ کے لئے مخصوص نام پر مشتمل ہو۔ اس کا نام یا نام کا کوئی حصہ کسی پرندے سانپ یا غلام کے نام پر نہیں ہونا چاہیے اور نہ ہی (کسی ایسی چیز کے نام سے جو) دہشت انگیزی کا تاثر دیتی ہو۔²

اگر کسی لڑکی کے باپ کا پتہ نہ ہو یا اس کا کوئی بھائی نہ ہو تو اس لڑکی سے بھی بیاہ کرنا مناسب نہیں ہے منو لکھتے ہیں:

لیکن کسی باشعور شخص کو ایسی (دو شیزہ) سے شادی نہ کرنی چاہیے جس کا بھائی نہ ہو اور نہ اس کے ساتھ جس کے باپ کا علم نہ ہو۔ (اول صورت میں) یہ امر مانع ہے کہ اسے باپ نے بے اولاد ہونے کے باعث (متین بیٹی بنایا ہو اور دوسری صورت میں کہیں (اس کا باپ) گناہ کا مرتکب نہ ہوا ہو۔³

شادی کے لئے کس قسم کی لڑکی مناسب ہے:

اس سے پہلے بیان کیا کہ کس قسم کی لڑکی شادی کے لئے غیر موزوں ہے اب یہاں سے بیان کرتے ہیں کہ کسی قسم کی لڑکی شادی کے لئے مناسب ہے۔

¹ منودھر مہاشاستر، باب ۳ اشلوک ۱۱، ص ۶۶۔

Manodharma Śāstra, bāb 3 aślōk 11, p. 66.

² منودھر مہاشاستر، باب ۳ اشلوک ۱۰، ص ۶۶۔

Manodharma Śāstra, bāb 3 aślōk 10, p. 66.

³ منو سمرتی، ادھیائے ۷ اشلوک ۸، ص ۱۲۳۔

Manusmṛti, adhyāya 7 aślōk 78, p. 123.

دیانند سرسوتی لکھتے ہیں:

جس کے صاف سیدھے اعضاء ہوں یعنی پسندیدہ ہوں اور جس کا نام عمدہ جیسے یشو و اشکھد او غیرہ ہو۔ ہنس اور ہتھنی جیسی جس کی چال ہو۔ جس کا رنگٹا چھوٹا اور ملائم ہو۔ سر کے بال اور دانت باریک ہوں اور جس کے جسم کے سب اعضاء ملائم ہوں۔ ایسی عورت سے بیاہ کرنا چاہیے۔¹

منو مہاراج نے بھی انہی اوصاف کا تذکرہ منو سمرتی میں کیا ہے:

اس کی شادی کسی ایسی عورت سے ہو جس کا نام خوش معانی، چال (دلکشی) میں ہنس یا ہاتھی کی سی ہر اور جسم کے بال نہ زیادہ نہ کم دانت چھوٹے اور اعضاء کامل ہوں۔² اس مکان میں بیٹھ کر ایسی ہم قوم عورت کے ساتھ شادی کرے کہ جو اچھے خاندان کی ہو اور دل کی پیاری اور خوبصورت و ہنرمند و نیک خصلت ہو۔³ دیانند سرسوتی اپنی کتاب سنسکار ودھی “میں ان اوصاف کو یوں بیان کرتے ہیں۔ جس کے سڈول اور خوبصورت اعضاء اچھا اثر پیدا کرنے والا باسنی نام ہو جو خوش رفتار نرم بالوں والی اور اچھے خوشنما دانت رکھتی ہو۔ جس کے اعضاء ہر طرح مکمل بتدرست اور نازک ہوں اور شیریں کلام ہو ایسی استری سے شادی کرنی چاہیے۔⁴

¹ منودھرماسااستر، باب ۱۳ اشلوک ۱۰، ص ۶۶۔

Manodharma Śāstra, bāb 3 aślōk 10, p. 66.

² منو سمرتی، ادھیائے ۷ اشلوک ۷۸، ص ۱۲۳۔

Manusmṛti, adhyāya 7 aślōk 78, p. 123.

³ سنسکار ودھی، ص ۳۵۱۔

Sanskardhi, 351.

⁴ سنسکار ودھی، ص ۳۵۱۔

Sanskā Rūdmī, §, 351.

اسلام میں نکاح کے اصول

اسلامی نکاح کے اصولوں پر تفصیل سے روشنی ڈالتے ہوئے درج ذیل نکات اہم ہیں:

1. نکاح کی عمر:

اسلامی شریعت میں نکاح کے لئے عمر کی کوئی مخصوص حد مقرر نہیں کی گئی، لیکن اس حوالے سے چند اہم باتیں مد نظر رکھی جاتی ہیں:

بلوغت: نکاح کے لئے مرد اور عورت کا بالغ ہونا ضروری ہے۔ بلوغت کا مطلب جسمانی اور نفسیاتی طور پر نکاح اور اس کی ذمہ داریوں کو سمجھنے اور ادا کرنے کے قابل ہونا ہے۔¹

فقہی احکام: مختلف اسلامی فقہاء کے نزدیک بلوغت کی علامات مختلف ہو سکتی ہیں، لیکن عام طور پر لڑکیوں کے لئے 9 سے 15 سال اور لڑکوں کے لئے 12 سے 15 سال کی عمر بلوغت کی علامات شمار کی جاتی ہیں۔²

2. نکاح کے محرمات

اسلامی شریعت میں کچھ رشتے ایسے ہیں جن سے نکاح حرام ہے۔ ان رشتوں کو "محرمات" کہا جاتا ہے:

نسلی محرمات: وہ رشتے جو خون کے رشتے سے حرام ہیں، جیسے ماں، بیٹی، بہن، پھوپھی، خالہ وغیرہ۔

رضاعی محرمات: وہ رشتے جو دودھ پلانے سے حرام ہو جاتے ہیں، جیسے رضاعی ماں، رضاعی بہن وغیرہ۔ قرآن مجید میں سورۃ النساء، آیت 23 میں محرمات کا تفصیل سے ذکر کیا گیا ہے۔

سسرالی محرمات: وہ رشتے جو نکاح کے ذریعے حرام ہو جاتے ہیں، جیسے ساس، بہو، اور بیوی کی بیٹی۔³

¹ عبد الرحمن رحمانی، اسلامی نکاح اور معاشرتی ذمہ داریاں (لاہور: اسلامک پبلیکیشنز، ۲۰۰۵)، ص ۷۷۔

‘Abdul Raḥmān Raḥmānī, Islāmi Nikāḥ aur Mu‘āsharati Zimmedāriyān (Lahore: Islamic Publications, 2005), 77.

² مفتی احمد یار نعیمی، اسلامی فقہ اور جدید مسائل (لاہور: ضیاء القرآن پبلیکیشنز، ۲۰۰۷)، ص ۵۵۔

Muftī Aḥmad Yār Naīmī, Islāmi Fiqh aur Jadīd Masā’il (Lahore: Zia-ul-Quran Publications, 2007), 55.

³ مولانا وحید الدین اشرف، حقوق زوجین: ایک شرعی جائزہ (کراچی: مکتبہ اسلامیہ، ۲۰۱۱)، ص ۹۸۔

3. نکاح میں جبر کی ممانعت

اسلامی قانون میں نکاح میں جبر کی سختی سے ممانعت کی گئی ہے۔ نکاح کے لئے دونوں فریقین کی آزادانہ مرضی اور رضامندی ضروری ہے۔

رضامندی: نکاح کی مجلس میں دولہا اور دلہن کی واضح اور غیر مشروط رضامندی کا اظہار ہونا چاہئے۔

جبر کی ممانعت: اگر کسی بھی فریق کو نکاح پر مجبور کیا جائے تو وہ نکاح شرعی طور پر باطل یا فسخ قرار دیا جاسکتا ہے۔¹ حضور ﷺ نے فرمایا: "کنواری سے اس کے نکاح کے بارے میں اجازت طلب کی جائے اور بیوہ سے اس کی رائے لی جائے۔"²

4. بر کے انتخاب میں آزادی:

اسلامی شریعت میں نکاح کے لئے بر کے انتخاب میں آزادی دی گئی ہے۔ دونوں فریقین کو اپنے شریک حیات کے انتخاب کا حق حاصل ہے۔

شرعی اصول: والدین یا ولی کو یہ حق نہیں کہ وہ اپنی مرضی سے زبردستی کسی کو نکاح پر مجبور کریں۔

اخلاقی معیارات: شریک حیات کے انتخاب میں دین داری، اخلاق، کردار اور خاندان کی اہمیت دی جاتی ہے۔³

Mawlānā Wahīd al-Dīn Ashraf, Ḥuqūq-e-Zaujain: Aik Shar'ī Jāiza (Karachi: Maktaba Islamia, 2011), 98.

¹ سید ابوالاعلیٰ مودودی، اسلامی معاشرت اور اس کے اصول و ضوابط (لاہور: ادارہ ترجمان القرآن، ۱۹۹۸ء)، ص ۱۷۶۔

Sayyid Abū al-A'la Mawdūdī, Islāmi Mu'āshrat aur Iske Uṣūl o Ḍawābiṭ (Lahore: Idara Tarjuman-ul-Quran, 1998), 176.

² رحمانی، عبد الرحمن۔ اسلامی نکاح اور معاشرتی ذمہ داریاں۔ لاہور: اسلامک پبلیکیشنز، 2005ء، 87۔

Rahmānī, 'Abd al-Rahmān. Islāmī Nikāḥ aur Mu'āshartī Zimmedāriyān. Lāhaur: Islāmīk Pablikeshanz, 2005, 87.

³ نعیمی، مفتی احمد یار۔ اسلامی فقہ اور جدید مسائل۔ لاہور: ضیاء القرآن پبلیکیشنز، 2007ء، 67۔

Na'imī, Muftī Aḥmad Yār. Islāmī Fiqh aur Jadīd Masā'il. Lāhaur: Ziyā al-Qur'ān Pablikeshanz, 2007, 67.

5. ذات پات میں شادی کی ممانعت:

اسلامی شریعت میں ذات پات یا طبقاتی فرق کی بنیاد پر شادی کی ممانعت نہیں ہے۔ نکاح میں تقویٰ اور اخلاق کو اہمیت دی جاتی ہے۔ قرآن مجید: اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں:

"اے لوگو! ہم نے تمہیں ایک مرد اور ایک عورت سے پیدا کیا اور تمہیں قوموں اور قبیلوں میں تقسیم کیا تاکہ تم ایک دوسرے کو پہچانو۔ یقیناً اللہ کے نزدیک تم میں سب سے زیادہ عزت والا وہ ہے جو سب سے زیادہ تقویٰ والا ہے۔"¹

خلاصہ بحث

اسلامی نکاح کے اصولوں میں نکاح کی عمر، نکاح کے محرکات، نکاح میں جبر کی ممانعت، برکے انتخاب میں آزادی، ذات پات میں شادی کی ممانعت، وکیل کی موجودگی (جہاں ضرورت ہو)، اور علی الاعلان نکاح شامل ہیں۔ ان اصولوں کی پابندی نکاح کو شرعی اور قانونی طور پر جائز بناتی ہے اور معاشرتی تعلقات کو مضبوط اور مستحکم کرتی ہے۔ آریائی مذہب اور عائلیات کی اصولی مباحث کا اسلامی تناظر میں مطالعہ ہمیں یہ سمجھنے میں مدد دیتا ہے کہ کس طرح دونوں مذہب میں شادی اور عائلی زندگی کے اصول مختلف ہیں، اور ان کے معاشرتی اثرات کیا ہیں۔ ہندو مذہب میں شادی ایک مقدس عمل ہے جس میں بیوی اور شوہر کے درمیان تعلقات کی تفصیلات بڑی وضاحت سے فراہم کی گئی ہیں، مگر ان میں اکثر مرد کا کردار زیادہ غالب دکھائی دیتا ہے۔ ہندو معاشرت میں جہاں شوہر کو عموماً زیادہ اختیارات حاصل ہیں، وہیں بیوی کی ذاتی آزادی اور حقوق میں کمی محسوس کی جاتی ہے۔ اس کے برعکس، اسلامی تعلیمات میں شادی کو ایک معاہدہ کے طور پر پیش کیا گیا ہے جس میں دونوں فریقین کے حقوق و ذمہ داریاں یکساں ہیں اور ان میں مساوات اور عدلیہ کی مکمل ضمانت دی گئی ہے۔ اسلام میں شادی کا مقصد صرف نسل بڑھانا یا سماجی تعلقات کو مضبوط کرنا نہیں، بلکہ ایک دوسرے کے ساتھ محبت، تعاون اور احترام کی بنیاد پر زندگی گزارنا ہے۔ اس کے برعکس، ہندو مذہب میں شادی کا تصور بعض اوقات جغرافیائی اور ثقافتی اختلافات کی بناء پر مختلف شکلوں میں دیکھنے کو ملتا ہے، جس میں مرد کی سرپرستی اور بیوی کے تابع ہونے کے رجحانات نمایاں ہیں۔ یہ مطالعہ اس بات پر

¹ سورة الحجرات: 13۔

روشنی ڈالتا ہے کہ اسلامی معاشرت میں عائلی زندگی کے اصولوں کی بنیاد احترام، محبت، اور یکساں حقوق پر ہے، جبکہ ہندو مذہب میں ان اصولوں کا اطلاق بعض اوقات ثقافتی رواج اور مذہبی متون کی روشنی میں مختلف طریقوں سے ہوتا ہے۔ اسلامی تعلیمات کی روشنی میں، شادی اور عائلی زندگی کو ایک بہتر بنیاد پر استوار کیا جاسکتا ہے، جہاں دونوں فریقین کے حقوق کا تحفظ اور ان کے درمیان تعلقات کا استحکام اہمیت رکھتے ہیں۔ آخری تجربے میں یہ کہا جاسکتا ہے کہ دونوں مذہب کے عائلی اصولوں کی تفہیم سے ہم اپنے معاشرتی تعلقات میں بہتری لاسکتے ہیں، اور اس تحقیق سے یہ بات واضح ہوئی کہ اسلامی اصول زیادہ شفاف اور انصاف پر مبنی ہیں۔ ان دونوں کے موازنہ سے ہمیں ایک ایسا راستہ ملتا ہے جس میں ہم عائلی زندگی کے اصولوں کو بہتر طور پر سمجھ سکتے ہیں اور انہیں اپنے موجودہ سماجی ڈھانچوں میں لاگو کر سکتے ہیں۔